

国立中央図書館 実感体験館

臨場感あふれるコンテンツ・体験する図書館

CONTENTS

- 01 …… 観覧のご案内
- 02 …… 解説のご案内
- 03 …… 実感書齋
- 07 …… オープン広場
- 09 …… 知識の道
- 11 …… 展示場所案内

1 実感体験館 図書館の未来に会う!

国立中央図書館の所蔵資料と最先端技術を取り入れた新しい形態の臨場感あふれる図書館コンテンツを体験できる常設展示スペース

実感
書齋

2 実感体験館 韓国古典文学の再発見!

韓国の古典文学を超大型メディアアートとして再誕生させた実感型コンテンツや、デジタル技術で再現された作家に出会える体験空間

オープン
広場

3 実感体験館 超現実的な背景の中での 文学体験

近代文学とデジタル技術を融合させた臨場感あふれるコンテンツ体験空間

知識の
道

観覧のご案内

観覧時間 09:00~18:00

展示場所

実感書齋	デジタル図書館 地下3階
オープン広場	本館1階
知識の道	デジタル図書館 地下1階

利用案内 (会員)自由観覧 (非会員)事前予約後に利用可能
* 実感書齋は予約なしで利用可能

休館日 日曜日と、毎月第2・第4月曜日以外の官公庁の公休日

お問い合わせ 02-3456-6169

- 注意事項
- ・「オープン広場」と「知識の道」へお越しの際は、私物(書籍、鞆など)は手荷物預かり所に保管してください。
 - ・16歳未満の観覧者は、保護者の同伴が必要です。
 - ・体験館内は暗い場合がございますので、安全にご注意ください。



ウェブサイト

解説のご案内

解説付き K-カルチャー

実感体験館の展示を解説とともに観覧できる文化プログラムです。

解説コース 「実感書齋」 ▶ 「知識の道」 ▶ 「オープン広場」(約1時間)

開始場所 「実感書齋」(デジタル図書館 地下3階)

解説時間

1 回目	10:00 ~ 11:00
2 回目	13:30 ~ 14:30
3 回目	15:00 ~ 16:00
4 回目	16:30 ~ 17:30

特別解説 外国人向けの英語展示解説の運営(毎月最終水曜日 15時)

.....
* 図書館の都合により展示コンテンツが変更される場合があります。

予約方法 [ウェブサイト\(www.nl.go.kr\)](http://www.nl.go.kr) > 申込・参加 > 教育・文化プログラム
> 解説付きK-カルチャー



ウェブサイト

実感 書齋

実感体験館 1
デジタル図書館 地下3階



図書館の未来に出会う!

国立中央図書館の所蔵資料と最先端技術を取り入れた
新しい形態の臨場感あふれる図書館コンテンツを
体験できる常設展示スペース



収蔵庫映像

「国家知識情報の宝庫」である国立中央図書館の現在と未来の収蔵庫の姿を3D立体映像で制作し、大画面を通じて圧倒的なスケールでお届けします。AI実感書齋と連動し、可視化された情報がメディアウォールに映し出されます。



AI実感書齋

実物の書籍とインタラクティブプロジェクションマッピング技術を融合させ、利用者の読書意欲をかき立てるブックキュレーションサービスです。「一行ブリーフィング」、「読書コンパス」、「マルチメディア」情報などを確認でき、「2冊の本の比較」、「AI司書」との音声対話など、インテリジェントな情報を提供します。テーブルと連動したスマートブックシェルフにより、直感的に書籍を検索できます。さまざまな資料間の関連性を通じて隠れた情報を発見する過程で、新しい体験とサービスを提案します。



デジタルブック



実際の本に触れながら、インタラクティブを通じて翻訳情報を確認できます。臨場感あふれるアニメーションを含むマルチメディア情報を、実感型コンテンツとして体験できます。

収録作品 | 「釈譜詳節」(1446)、「東医宝鑑」(1613)、「武芸図譜通志(総論・武記編)」(1790)、「春宮講学図」(1800-1834)、「茲山魚譜」(1946)



インタラクティブマップ

国立中央図書館に所蔵されている古地図を高解像度画像で詳細に観察でき、地図に込められたさまざまな情報を実感型コンテンツとして提供します。

収録作品 | 「首善全図」(1840年推定)、「牧場地図」(1678年)、「興地図」(1776年以降)、「朝鮮風俗図」(未詳)

待機映像 | 「八道周遊図」(クァク・ホジュン)



実感型メディアウォール

朝鮮最高の地図帳である「青丘図」をOLED専用ディスプレイに32Kの高解像度で実現した、韓国初の実感型メディアウォールです。イマーシブテクノロジーによって再誕生した地図の中に隠された情報も見ることができます。

収録作品 | 「青丘図」(2冊、1846-1849年推定)



XR美術館

国立中央図書館に所蔵されている貴重資料「三斎画帖」と「大院君雲蘭」を、美術館で鑑賞しているかのような超高解像度の実感型コンテンツで楽しむことができます。

収録作品 | 「三斎画帖」(1674-1720、推定)、「大院君雲蘭」(1879)



オープン 広場

実感体験館 2

本館 1階



オーディオ
ガイド

韓国古典文学の再発見!

韓国の古典文学を超大型メディアアートとして
再誕生させた実感型コンテンツや、
デジタル技術で再現された作家に会える体験空間



K-文学の再発見

韓国的な線や色彩、文様を現代的なデジタルメディア技術と融合させたコンテンツで、韓国の古典文学を現代的な感覚のイラストで再解釈したメディアアートです。

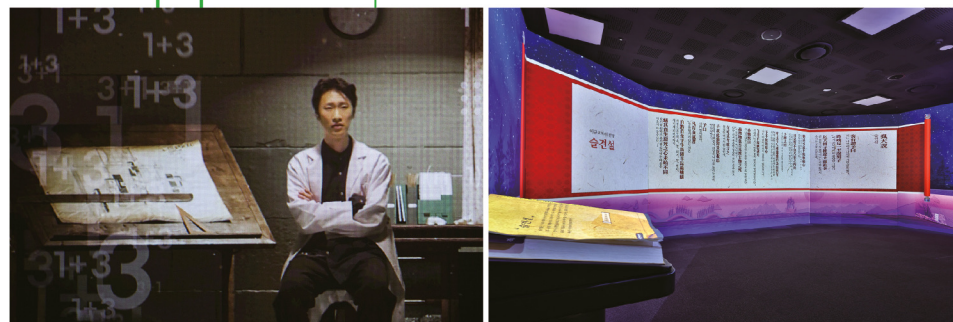
収録作品 | 「閔東別曲」(『松江歌辞』収録、1763年)、
「東明王篇」(『東国李相国集』収録、13世紀以降と推定)



作家との出会い

デジタル技術で再現された作家と対話し、思い出を残すことができるインタラクティブコンテンツです。見る・読むデジタルブックを通じて作品の世界を体験し、作家と一緒に写真を撮ることもできます。

作家 | 李箱(1910~1937)、李奎報(1168~1241)



知識の道

実感体験館 3

本館・デジタル図書館 連絡通路



超現実的な背景の中での文学体験

近代文学とデジタル技術を融合させた
臨場感あふれるコンテンツ体験空間



作家のノート

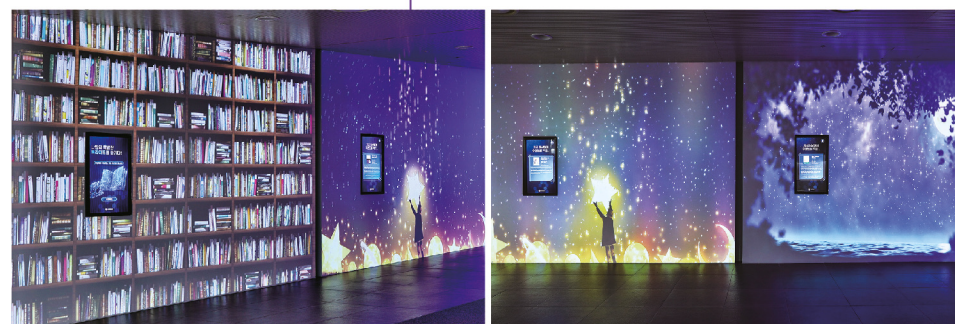
近現代文学をデジタル技術と融合させ、作品の背景や素材を現実空間に再現したインタラクティブコンテンツです。作品の空間的背景とテーマを直接的・間接的に表現した映像を通じて、文学作品の中の超現実的な雰囲気を感じることができます。

収録作品 | 李孝石「蕎麦の花咲く頃」、尹東柱「星を数える夜」、
黄順元「夕立」、金素月「つつじの花」、金永郎「牡丹が咲くまでは」、
李陸史「青ぶどう」、尹東柱「少年」、鄭芝溶「硝子窓1」



スマートラウンジ

個人のお好みや関心事に最適化された本を提案してくれる、パーソナライズされた図書推薦サービスです。本とともに大画面に広がる映像は、一味違う楽しさを提供します。



展示場所案内

オープン広場

国立中央図書館
本館1階 **F1**



知識の道

本館・デジタル図書館
連絡通路 **B1**



実感書斎

デジタル図書館
地下3階 **B3**

