

첨단기술로 만나는 도서관  
**국립중앙도서관 실감체험관**



상설 전시 가이드



국립중앙도서관  
**실감체험관**

# 국립중앙도서관 실감체험관

## 실감나는 콘텐츠·체험하는 도서관

### CONTENTS

- 01 ..... 관람 안내
- 02 ..... 해설 안내
- 03 ..... 실감서재
- 07 ..... 열린마당
- 09 ..... 지식의길
- 11 ..... 전시장소 안내

실감체험관 **1**  
**도서관의 미래를 만나다!**  
첨단기술이 적용된 새로운 형태의  
실감형 도서관 콘텐츠 체험공간



실감체험관 **2**  
**한국 고전문학의 재발견!**  
한국의 고전문학을 재발견하고 디지털 기술로  
만들어진 작가를 만날 수 있는 체험공간



실감체험관 **3**  
**초현실적 배경 속 문학 체험!**  
근현대 문학과 디지털 기술을 접목한  
인터랙티브 콘텐츠 체험공간



## 관람 안내

- 관람시간** 09:00~18:00
- 전시장소** **실감서재** 디지털도서관 지하 3층  
**열린마당** 본관 1층  
**지식의길** 디지털도서관 지하 1층

**이용안내** (회원) 자유 관람 (비회원) 사전 예약 후 이용 가능  
\*실감서재는 예약 없이 이용 가능

**관람예약** 누리집(www.nl.go.kr) > 도서관 이용 > 전시 > 실감체험관 > 관람 예약

**후 관 일** 매월 둘째·넷째 월요일, 일요일을 제외한 관공서의 공휴일

**문 의** 02-3456-6169

- 유의사항**
- ‘열린마당’과 ‘지식의길’ 방문 시 개인 소지품(도서, 가방 등)은 물품보관함에 보관해 주세요.
  - 16세 미만 관람자는 보호자 동반이 필요합니다.
  - 체험관 내부가 어두울 수 있으니 안전에 유의하시기 바랍니다.



## 해설 안내

# 해설이 있는 K-컬처

실감체험관 전시를 해설과 함께 관람할 수 있는 문화프로그램입니다.

**해설 코스** 「실감서재」 ▶ 「지식의길」 ▶ 「열린마당」 (약 1시간 소요)

**시작 장소** 「실감서재」 (디지털도서관 지하 3층)

**해설 시간**

1 회차	10:00 ~ 11:00
2 회차	13:30 ~ 14:30
3 회차	15:00 ~ 16:00
4 회차	16:30 ~ 17:30

**특별해설** 외국인을 위한 영어 전시해설 운영(매월 마지막 주 수요일 15시)

\*도서관 사정에 따라 전시 콘텐츠가 변경될 수 있음

**예약방법** 누리집(www.nl.go.kr) > 신청·참여 > 교육/문화프로그램 > 해설이 있는 K-컬처



# 실감 서재

실감체험관 1  
디지털도서관 지하 3층



## 도서관의 미래를 만나다!

국립중앙도서관 소장자료와 첨단기술을 적용한 새로운 형태의  
실감형 도서관 콘텐츠를 체험할 수 있는 상설 전시공간



## 수장고 영상

“국가지식정보의 보고(寶庫)”인 국립중앙도서관의 미래 수장고 모습을 3D 입체영상으로 제작하여 대형화면에서 압도감 있게 전달합니다. 검색의 미래 콘텐츠와 연동되어 시각화된 정보가 미디어월에 나타납니다.



## AI 실감서재

실물 도서와 인터랙티브 프로젝션 매핑 기술을 결합해 독서를 유도하는 북큐레이션 서비스입니다. ‘한 줄 브리핑’, ‘읽기 나침반’, ‘멀티미디어 정보’, ‘두 책 비교’, ‘AI 사서’ 음성 대화 등 지능형 기능을 제공하며, 테이블과 연동된 스마트 책장을 통해 직관적인 도서 탐색이 가능합니다.



## 디지털북



실제 책을 만지며 인터랙션을 통해 번역정보를 확인할 수 있습니다. 생동감 있는 애니메이션을 포함한 멀티미디어 정보를 실감형 콘텐츠로 체험할 수 있습니다.

수룩작품 | 「석보상절」(1447), 「동의보감」(1613), 「무예도보통지(총론, 무기편)」(1790), 「춘궁강학도」(1800-1834), 「자산어보」(1946)



## 인터랙티브 지도

국립중앙도서관 소장 고지도를 고해상도 이미지로 상세하게 살펴보고, 지도에 담긴 다양한 정보를 실감 콘텐츠로 제공합니다.

수룩작품 | 「수선전도」(1840 추정), 「목장지도」(1678), 「여지도」(1776 이후), 「조선풍속도」(미상)

대기영상 | 「팔도주유도」(곽호중)



## 실감미디어월

조선 최고의 지도책인 「청구도」를 OLED 전용 디스플레이에 32K 고해상도로 구현한 국내 최초의 실감미디어월입니다. 실감 기술로 재탄생한 살아있는 지도 속 숨어있는 정보도 만나볼 수 있습니다.

수룩작품 | 「청구도」(2책, 1846-1849 추정)



## XR 미술관

국립중앙도서관에 소장된 귀중자료 '삼재화첩'과 '대원군운란'을 미술관에서 관람하듯 초고해상도 실감 콘텐츠로 감상할 수 있습니다.

수룩작품 | 「삼재화첩」(1674-1720 추정), 「대원군운란」(1879)



# 열린 마당

실감체험관 2

본관 1층



## 한국 고전문학의 재발견!

한국의 고전문학을 초대형 미디어아트로 재탄생시킨 실감 콘텐츠와 디지털 기술로 만들어진 작가를 만날 수 있는 체험공간



## K-문학의 재발견

한국적인 선, 색채와 문양을 현대적인 디지털 미디어 기술과 결합한 콘텐츠로 한국 고전문학을 현대적인 감각의 일러스트로 재해석한 미디어아트입니다.

수록작품 | 「관동별곡」(『송강가사』 수록, 1763), 「동명왕편」(『동국이상국집』 수록, 13세기 이후 추정)

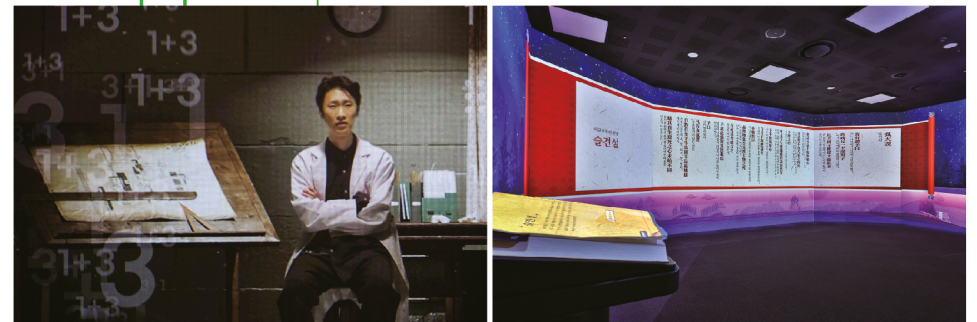


## 작가와의 만남



디지털 기술로 재현한 작가와 대화를 나누고, 추억을 남길 수 있는 인터랙티브 콘텐츠입니다. 보고/읽는 디지털북을 통해 작가의 작품세계를 체험하고, 작가와 함께 사진을 남길 수 있습니다.

작가 | 이상(1910-1937), 이규보(1168-1241)



# 지식의 길

## 실감체험관 3

본관, 디지털도서관 연결통로



### 초현실적 배경 속 문학 체험!

근현대 문학과 디지털 기술을 접목한 실감 콘텐츠 체험공간



### 작가의 노트

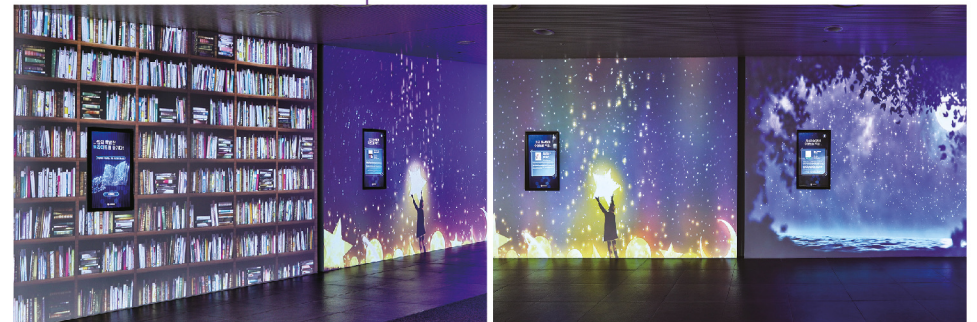
근현대 문학을 디지털 기술과 접목하여 작품의 배경과 소재를 현실 공간에 재현한 인터랙티브 콘텐츠입니다. 작품의 공간적 배경과 주제를 직간접적으로 드러낸 영상을 통해 문학작품 속 초현실적인 분위기를 공감각적으로 느낄 수 있습니다.

수록작품 | 이호석 「메밀꽃 필 무렵」, 윤동주 「별 헤는 밤」, 황순원 「소나기」, 김소월 「진달래꽃」, 김영랑 「모란이 피기까지는」, 이육사 「청포도」, 윤동주 「소년」, 정지용 「우리창1」



### 스마트 라운지

개인의 취향과 관심사에 최적화된 도서를 추천받을 수 있는 개인 맞춤형 도서 추천 서비스입니다. 도서와 함께 대형화면에 펼쳐지는 영상은 색다른 재미를 선사합니다.



# 전시장소 안내

## 열린마당

국립중앙도서관 본관 1층 F1



## 지식의길

본관, 디지털도서관 연결통로 B1



## 실감서재

디지털도서관 지하 3층 B3

