

尖端技术打造的图书馆
国立中央图书馆沉浸式体验馆

路线指南



首尔特别市瑞草区盘浦大路201

常设展览指南



国立中央图书馆
沉浸式体验馆

国立中央图书馆 沉浸式体验馆

内容生动鲜活的沉浸式体验型图书馆

CONTENTS

01 参观指南

02 解说指南

03 沉浸式书斋

07 开放广场

09 知识长廊

11 展览地点指南

1 沉浸式体验馆 邂逅图书馆的未来!

沉浸式书斋是一个常设展览空间,在这里访客可以体验融合了国立中央图书馆的收藏资料与尖端技术打造的全新沉浸式图书馆。

沉浸
式书斋

2 沉浸式体验馆 韩国古典文学的再发现!

开放广场是一个体验空间,在此可以参观以超大型媒体艺术形式焕然新生的韩国古典文学沉浸式内容,邂逅由数字技术打造的“作家”

开放
广场

3 沉浸式体验馆 超现实背景中的文学体验!

融合近代文学与数字技术的沉浸式内容体验空间

知识长
廊

参观指南

参观时间 09:00~18:00

展览地点	沉浸式书斋	数字图书馆地下3楼
	开放广场	本馆1楼
	知识长廊	数字图书馆地下1楼

使用指南 (会员) 自由参观 (非会员) 提前预约后方可参观
* 沉浸式书斋无需预约, 可直接参观。

闭馆日 每月第二周和第四周周一, 除周日外的行政机关公休日

咨询 02-3456-6169

- 注意事项
- 参观“开放广场”和“知识长廊”时, 请将个人物品(书籍、背包等)存放在物品寄存箱内。
 - 16岁以下参观者需由监护人陪同。
 - 体验馆内部可能较为昏暗, 请注意安全。



解说指南

提供解说的 K-文化

访客可以边参观沉浸式体验馆展览边听解说的文化项目。

解说路线 「沉浸式书斋」▶「知识长廊」▶「开放广场」(约需1小时)

开始地点 「沉浸式书斋」(数字图书馆地下3楼)

解说时间	第1次	10:00 ~ 11:00
	第2次	13:30 ~ 14:30
	第3次	15:00 ~ 16:00
	第4次	16:30 ~ 17:30

特别解说 面向外国人提供英语展览解说 (每月最后一周周三15:00)

* 根据图书馆的实际情况, 展览内容可能发生变动

预约方法 官网(www.nl.go.kr) > 申请·参与 > 教育/文化项目
> 提供解说的K-文化



沉浸式书斋

沉浸式体验馆 1

数字图书馆地下3楼



邂逅图书馆的未来!

沉浸式书斋是一个常设展览空间, 在这里访客可以体验融合了国立中央图书馆的收藏资料与尖端技术打造的全新沉浸式图书馆



收藏库影像

将“国家知识信息宝库”——国立中央图书馆的现在与未来收藏库的面貌制作成3D立体影像, 通过大屏幕带来震撼的沉浸感。与AI沉浸式书斋联动, 在媒体墙上呈现可视化的信息。



AI沉浸式书斋

融合实体书籍与交互式投影映射技术, 引导用户阅读的书籍策展服务。访客可以查看“一句话简报”、“阅读指南针”、“多媒体”信息等, 同时还提供“两本书对比”、与“AI图书管理员”语音对话等智能型信息。与书桌联动的智能书架让访客可以直观地浏览图书, 在探索各种资料间的关联、发现隐藏信息的过程中, 获得全新的体验与服务。



数字图书



触摸实体书籍, 通过交互可以查看翻译信息, 以沉浸型内容的形式体验包含生动动画在内的多媒体信息。

收录作品 | 「释谱详节」(1447), 「东医宝鉴」(1613), 「武艺图谱通志(总论, 武器篇)」(1790), 「春宫讲学图」(1800-1834), 「兹山鱼谱」(1946)



交互式地图

访客可以通过高分辨率图像, 详细观赏国立中央图书馆收藏的古地图, 以沉浸式内容的形式呈现出地图中蕴含的各种信息。

收录作品 | 「首善全图」(推定为1840年), 「牧场地图」(1678年), 「輿地图」(1776年之后), 「朝鲜风俗图」(不详)

待机影像 | 「八道周游图」(郭镐中)



沉浸式媒体墙

韩国首个沉浸式媒体墙, 运用32K超高分辨率的OLED专用显示器还原了朝鲜时代最优秀的地图集——「青邱图」。访客还可以见到通过沉浸式技术探索隐藏在地图中的信息。

收录作品 | 「青邱图」(2册, 推定为1846-1849年)



XR美术馆

访客可以通过超高分辨率沉浸式内容, 观赏国立中央图书馆收藏的珍贵资料「三才画帖」和「大院君云兰」, 获得如在美术馆观展般的体验。

收录作品 | 「三才画帖」(推定为1674-1720年), 「大院君云兰」(1879年)



开放广场

沉浸式体验馆 2

本馆1楼



韩国古典文学的再发现!

开放广场是一个体验空间,在此可以参观以超大型媒体艺术形式焕然新生的韩国古典文学沉浸式内容,邂逅由数字技术打造的“作家”



K-文学的再发现

通过将韩国传统线条、色彩与图案与现代数字媒体技术相结合的内容,以现代感插画的形式重新诠释韩国古典文学的媒体艺术。

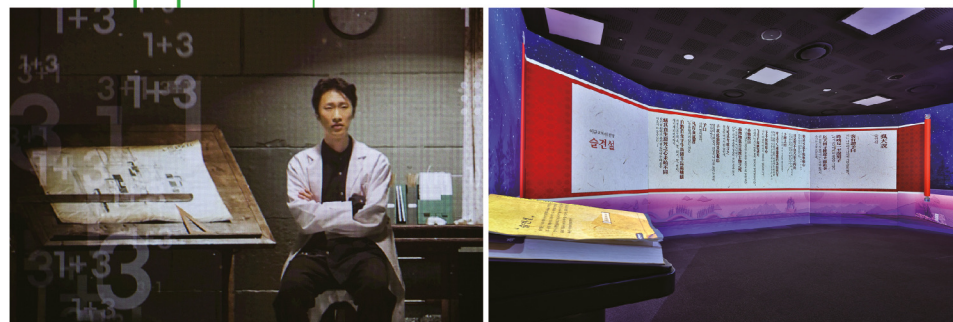
收录作品 | 「关东别曲」(收录于『松江歌辞』,1763年),
「东明王篇」(收录于『东国李相国集』,推定为13世纪后)



遇见作家

访客可以与利用数字技术再现的作家进行对话,留下难忘回忆的交互式内容。通过可观看/阅读的数字图书体验作家的作品世界,还可以与作家合影留念。

作家 | 李箱(1910-1937), 李奎报(1168-1241)



知识长 廊

沉浸式体验馆 3

本馆, 数字图书连接通道



超现实背景中的文学体验!

融合近代文学与数字技术的沉浸式内容体验空间



作家的笔记

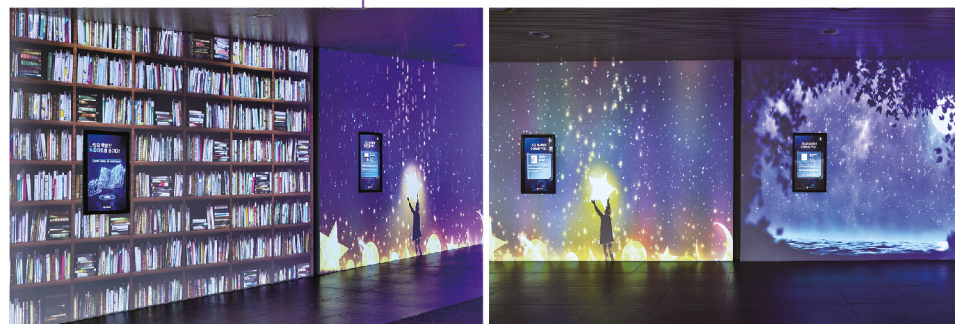
融合近现代文学与数字技术, 在现实空间中再现作品背景与素材的交互式内容。通过直接或间接展现作品空间背景与主题的影像, 让访客可以沉浸式感受文学作品中超现实的氛围。

收录作品 | 李孝石「荞麦花开时」, 尹东柱「数星星的夜」, 黄顺元「阵雨」, 金素月「杜鹃花」, 金永郎「直到牡丹盛开」, 李陆史「青葡萄」, 尹东柱「少年」, 郑芝溶「琉璃窗1」



智能休息区

可根据个人喜好与兴趣, 获得最优书籍推荐的个性化图书推荐服务。书籍和大屏幕影像带来别样的趣味。



展览地点指南

开放广场

国立中央图书馆本馆1楼

F1



本馆

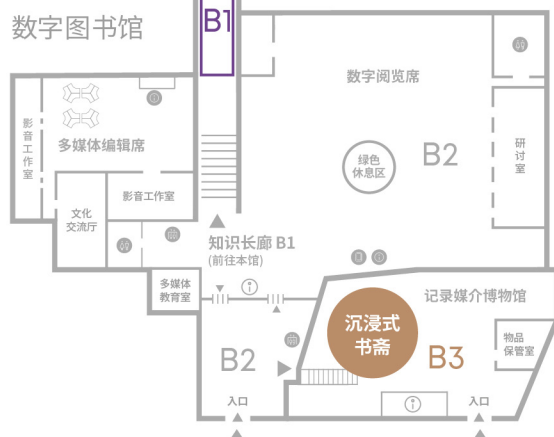


知识长廊

本馆, 数字图书馆
连接通道

B1

数字图书馆



沉浸式书斋

数字图书馆
地下3楼

B3



开放广场



知识长廊



沉浸式书斋